NIVEAU B1

ÉDITO

Guide pédagogique

Marion Perrard

didier rfi SAVOIRS

Principe de couverture : Ellen Gögler

Principe de maquette intérieure : Nadine Aymard

Mise en page : Séverine Olivier – MARSE

Enregistrements, montage et mixage : Pierre Rochet – Eurodvd

« Le photocopillage, c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des auteurs et des éditeurs. Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le photocopillage menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique. Il prive les auteurs d'une juste rémunération. En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite. »

« La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et courtes citations dans un but d'exemple et d'illustrations, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite. » (alinéa 1er de l'article 40) – « Cette représentation ou reproduction par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal. »

Les éditions Didier, Paris 2018 – ISBN : 978-2-278-09250-5

SOMMAIRE

Introduction 4

Unité 1 **Vivre ensemble** 7
TEST 32

Unité 2 **Le goût des nôtres** 34
TEST 58

Unité 3 **Travailler autrement** 60
TEST 85

Unité 4 **Date limite de consommation** 87
TEST 109

Unité 5 **Le français dans le monde** 111
TEST 137

Unité 6 **Médias en masse** 139
TEST 163

Unité 7 **Et si on partait ?** 165
TEST 190

Unité 8 **La planète en héritage** 192
TEST 218

Unité 9 **Un tour en ville** 220
TEST 243

Unité 10 **Soif d'apprendre** 245
TEST 269

Unité 11 **Il va y avoir du sport !** 271
TEST 295

Unité 12 **Cultiver les talents** 297
TEST 318

DELF **B1** 320
ÉPREUVE BLANCHE 321

TRANSCRIPTIONS DE L'ÉPREUVE BLANCHE 328

CORRIGÉS DES TESTS 330

CORRIGÉS DE L'ÉPREUVE BLANCHE 341

INTRODUCTION

La collection Édito s'adresse à des adultes ou grands adolescents et s'articule sur cinq volumes (du A1 au C1). Les deux premiers fixent les objectifs du niveau A « utilisateur élémentaire », les deux suivants permettent d'atteindre le niveau B « utilisateur indépendant » et le dernier couvre le niveau C1 « utilisateur autonome ». *Édito B1* s'appuie sur les indications du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) et couvre le niveau B1.

La langue y est présentée dans un contexte vivant avec une mise en exergue de la vie quotidienne pour un apprentissage actif et pratique. Une égale importance est donnée aux compétences écrites et orales.

Édito B1 couvre 150 à 180 heures d'enseignement-apprentissage.

Les composants

Pour l'apprenant :

• **le livre** + DVD-Rom ;
• **le cahier d'activités** + CD mp3 ;
• **le manuel numérique premium** (livre + cahier interactif) sur carte de téléchargement ;
• **un accès à la plateforme Didier FLE nomade** (www.didierfle-nomade.fr) avec de nombreux exercices complémentaires.

Pour l'enseignant :

• **le guide pédagogique** téléchargeable sur le site des Éditions Didier avec une évaluation pour chaque unité (www.editionsdidierfle.com).
• **le manuel numérique premium :** livre et cahier interactifs.

Le livre de l'élève comprend :

• une carte de France avec ses 13 nouvelles régions ;
• un tableau des contenus ;
• 12 unités thématiques ;
• une préparation au DELF B1 à la fin de chaque unité (stratégies et entraînements) en alternance avec une page Détente ;
• les transcriptions des documents audio et vidéo.

Le cahier d'activités avec CD mp3 inclus

Il suit la progression du livre de l'élève.
Chaque activité est accompagnée du renvoi à la page du livre de l'élève où le point est étudié.
Il propose des activités écrites ou audio pour renforcer les acquis (grammaire, vocabulaire, phonétique). Les activités sont réalisables en autonomie ou en classe (jeux de rôle, activités de compréhension et de production).
En fin d'unité, en alternance, se trouve soit une page de préparation au DELF B1, soit une page Détente. L'alternance est inverse à celle du livre de l'élève ce qui permet de disposer, pour l'ensemble des 12 unités, d'une préparation au DELF et d'une page Détente. Les transcriptions des enregistrements ainsi que les corrigés sont regroupés en fin d'ouvrage.

Le guide pédagogique propose :

• une introduction détaillée ;
• pour chaque unité :
– les contenus communicatifs, linguistiques et socioculturels ;
– une proposition d'exploitation de la page d'ouverture ;
– un test photocopiable avec barème pour faire le point sur les acquis en grammaire et vocabulaire (les corrigés se trouvent à la fin de ce guide).
• pour les activités du livre de l'élève :
– les transcriptions des documents audio et vidéo ;
– les réponses aux questions d'exploitation des documents ;
– les modalités de mise en place, des conseils et pistes d'exploitation pédagogique des documents ;
– les corrigés ou propositions de corrigé ;
– des activités complémentaires (*Idée(s) pour la classe*) pour moduler la durée du cours et/ou aller plus loin ;
– des éléments de civilisation et des références culturelles (*Pour info*).
• en fin d'ouvrage, une épreuve blanche du DELF B1 ainsi que les transcriptions des enregistrements et les corrigés.

L'offre numérique

• **le manuel numérique premium** (sur carte de téléchargement) contient :
– le livre de l'élève ;
– les fichiers audio et vidéo ;
– le cahier d'activités interactif : les exercices autocorrectifs permettent une flexibilité d'entraînement.
• **La plateforme Didier FLE nomade** sur laquelle sont proposées 120 activités complémentaires (www.didierfle-nomade.fr).

Le livre de l'élève

Le livre de l'élève comprend 12 unités centrées sur un thème qui sera abordé au travers des quatre compétences avec une progression dans les contenus linguistiques et dans les thématiques.

Chacune des 12 unités s'ouvre sur un dessin de presse humoristique et une citation liée à la thématique. Cette page d'ouverture présente également les principaux objectifs de l'unité. Les documents qui jalonnent les unités sont variés : principalement des documents authentiques didactisés (écrits, audio et vidéo) provenant de divers horizons ou médias francophones, mais aussi des dialogues enregistrés tirés de la vie quotidienne. Des activités de compréhension bien guidées accompagnent chaque document avec des illustrations et des citations qui contribuent à préparer les apprenants à sa compréhension.

Un document vidéo authentique (extrait de film, reportage, animation, etc.) est présenté dans chaque unité afin d'exposer les apprenants à la réalité et à la diversité de la langue française. Ces vidéos constituent une source essentielle d'informations sur les réalités socioculturelles de la France et des pays francophones. Elles ne sont pas obligatoires dans la mesure où elles n'introduisent pas de nouveaux contenus.

Grammaire : une démarche guidée

Les différents documents permettent d'introduire les points de langue exposés dans les pages *Grammaire* suivantes. Les corpus sont issus des documents écrits et/ou audio. Les items proposés dans les exercices sont contextualisés. La grammaire fait partie intégrante de l'unité, elle n'est pas un objet traité à part.

Édito B1 propose une démarche guidée de la grammaire qui va de l'observation (échauffement) à la systématisation (entraînement) en passant par la compréhension de la règle (fonctionnement).

• **L'approche méthodologique :** une démarche inductive et toujours contextualisée.

Échauffement

En partant de l'observation d'exemples tirés des documents et grâce à une réflexion guidée, les apprenants, aidés par leur professeur, sont amenés à découvrir le mécanisme de la nouvelle règle. Il s'agit là d'une première étape vers une découverte de la règle grammaticale.

Fonctionnement

Dans cette partie, des tableaux à compléter sont souvent proposés pour faciliter la compréhension de la règle et chaque point est illustré par des exemples. Cela permet également de donner des repères aux apprenants absents lors d'un cours ou qui sont en demande d'une règle clairement expliquée.

Entraînement

Cette page *Grammaire* se termine par des exercices de systématisation qu'il est préférable de faire en classe.

• Résumé de la démarche grammaticale :

1) Lecture du corpus issu d'un document écrit ou audio
2) Réflexion collective
3) Émergence de la règle et son énonciation
4) Exercices de systématisation
5) Activités de production orale ou écrite
6) Prolongement dans le cahier d'activités

Lexique : découverte du vocabulaire

Le lexique relatif aux thématiques de chaque unité est présenté dans les deux pages *Vocabulaire*. Il est contextualisé : les mots et expressions sont présents dans les documents des pages précédentes.

• Le parti pris des listes

L'une des caractéristiques de la collection Édito est la présentation du vocabulaire sous forme de listes. Elles permettent de donner des repères aux apprenants ainsi qu'un aperçu des mots qu'ils doivent connaître au niveau « utilisateur indépendant ». Les termes sont regroupés par champs lexicaux et ont été sélectionnés dans le respect du CECRL. Ce vocabulaire est utile dans une démarche *actionnelle* pour un usage du français dans la vie quotidienne.

• Les « plus » des listes de vocabulaire dans une démarche cognitive

Les listes peuvent donner lieu à de multiples activités orales, écrites, mnémotechniques, créatives, ludiques... (voir *Jouez avec les mots !*, p. 10 du livre de l'élève). La liste comme support permet de diversifier les modes d'apprentissage du lexique et ainsi d'apporter une aide plus complète et polyvalente pour enseigner le vocabulaire. Les différentes capacités cognitives du cerveau peuvent tour à tour être stimulées et ainsi permettre à tous les types d'apprentissage de se développer. Certains apprenants dont les capacités visuelles ou auditives sont meilleures pourront, avec succès, mener à bien ces activités dans le but de retenir le lexique et de le réutiliser ensuite.

• Les exercices de vocabulaire

Les exercices, d'une typologie variée, souvent récréatifs, peuvent être réalisés en classe ou en autonomie.

Phonétique : une démarche guidée

La phonétique suit une progression logique et évolutive. Chaque point de phonétique met en évidence un phénomène phonologique ou articulatoire essentiel à la progression de l'apprenant tant en ce qui concerne ses compétences orales que ses compétences écrites. En effet, les points de phonétique ont pour vocation de permettre à l'apprenant de perfectionner sa prononciation grâce à des exercices ciblés et ludiques, d'affiner ses compétences d'écoute et de lecture, notamment grâce aux nombreux exercices de phonie-graphie et de graphie-phonie proposés.

Gros plan sur Édito B1

• Les documents, qu'ils soient écrits, audio ou vidéo contiennent plusieurs actes de parole repris ensuite dans des encadrés d'aide à la communication pour guider l'apprenant dans ses productions.

• Des encadrés *Au fait !* jalonnent également les unités pour donner des informations sur des points linguistiques ou culturels.

• Une page *Civilisation* est positionnée au milieu de chaque unité. Elle est accompagnée d'un petit encart présentant une expression ou un proverbe francophone, l'idée étant d'apprendre à mieux se connaître en s'amusant dans le cadre interculturel qu'est celui de la classe de FLE.

• De nombreux documents audio ou écrits sont issus du monde francophone ou traitent de sujets spécifiques au monde francophone.

• À la fin de chaque unité :

– la rubrique *En direct sur RFI SAVOIRS* propose une émission de radio de RFI et son exploitation. Un QR code renvoie à une autre émission et son quiz sur le site RFI Savoirs.

– une page *Ateliers* (dont un atelier « tech' » qui repose sur l'utilisation des nouvelles technologies) rassemble des tâches/projets à réaliser en groupes. Les apprenants peuvent ainsi réutiliser activement les savoirs acquis au cours de l'unité, en faisant appel à leur créativité.

• Une orientation DELF avec des activités de productions orale et écrite proposées dans chaque unité et signalée par un marquage spécifique « type DELF » (en complément des pages DELF et de l'épreuve blanche p. 321 de ce guide).